

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève, le 27 avril 2026

Une première artistique à la Société Théosophique de Genève : Karla Gomes et Marianne Teissier présentent « Joie de la Couleur - Couleurs de l'Âme »

Vernissage le 28 mai 2026 à 18h00 dans le cadre d'USEV.

Depuis sa récente rénovation, le siège genevois de la Société Théosophique de Suisse est redevenu un point de rencontre dynamique pour les études et la réflexion. Si le lieu anime déjà le quartier avec ses cercles de recherche, sa riche bibliothèque ésotérique et ses conférences publiques, il franchit une nouvelle étape en accueillant **sa toute première exposition d'art intitulée « Joie de la Couleur - Couleurs de l'Âme »**.

Dans le cadre de la manifestation de quartier « **Un Soir aux Eaux-Vives** » (USEV), la Société a le plaisir de présenter les œuvres de **Karla Gomes** et **Marianne Teissier** du 28 mai au 28 juin 2026.

Contexte : Théosophie, Art et Histoire

Fondée en **1875**, la Société Théosophique promeut depuis plus d'un siècle la fraternité universelle et le dialogue entre science et spiritualité. La pensée théosophique a joué un rôle crucial dans l'histoire de l'art moderne, influençant profondément des pionniers de l'abstraction tels que **Vassily Kandinsky, Piet Mondrian et Hilma af Klint**, qui voyaient dans l'art un moyen d'exprimer des vérités spirituelles invisibles. Le siège de **Genève**, actif depuis 1910 au 17 rue Ferdinand Hodler (scène historique du Congrès Mondial de 1936), se réaffirme aujourd'hui comme un laboratoire culturel, unissant l'héritage intellectuel de sa bibliothèque à l'expérience sensorielle de la couleur contemporaine.

Karla Gomes – « Joie de la Couleur »

Née à Rio de Janeiro en 1971, Karla Gomes a fait de la peinture sa compagne fidèle depuis l'enfance. Arrivée à Genève il y a 22 ans, cette passion s'est muée en une nécessité vitale. Sa méthode de travail, s'exprimant à travers des acryliques sur toile, est caractérisée par une spontanéité radicale : refusant l'usage du croquis préparatoire, elle se laisse guider exclusivement par la puissance de la couleur pour bâtir de véritables architectures chromatiques. Ses toiles opèrent une fusion fascinante entre des structures urbaines nettes et des gestuelles plus fluides, organiques ou spiralées.

Marianne Teissier – « Couleurs de l'Âme »

Née à Paris en 1973, Marianne Teissier a grandi à Genève avant de parcourir le monde puis revenir. Sa peinture résulte d'une volonté profonde de désidentification, un processus visant à s'affranchir des contours de la personnalité. Ses œuvres sont les reliques d'une relation longue et passionnelle entre l'être humain, la ligne et le pigment. Elles recherchent la convergence entre symboliques figuratives et abstraction pure, créant une sémiotique mystérieuse qui s'adresse directement à l'inconscient et à sa captation subliminale. D'abord dans une exploration de la quintessence des couleurs et de leurs émanations, puis de retour vers des paysages imaginaires, résidus de l'enfance cristallisés par une épaisse couche de résine.

Informations pratiques :

- **Vernissage :** Jeudi 28 mai 2026 à 18h00 (**Entrée libre**)
- **Exposition :** Du 28 mai au 28 juin 2026
- **Lieu :** Société Théosophique de Suisse, 17, rue Ferdinand Hodler, 1207 Genève
- **Contexte :** Dans le cadre du circuit **USEV** (Un Soir aux Eaux-Vives)

Contacts :

- **Société Théosophique de Suisse :** info@teosofia.ch | www.theosophiesuisse.org
- **Artiste Karla Gomes** Instagram:@karlagbuzzi
- **Artiste Marianne Teissier** Instagram:@maianetc | www.marianneetcetera.com
- **Contact Presse :** Greta Biasca-Caroni, Présidente de la S.T.S., Tel. 079-2450965